

Az épület a szecesszió jegyében, az akkori kor „modern” építészeti stílusában épült (lechneri vagy nemzeti stílus), amely egyre fokozottabb mértékben vált a városi reprezentáció eszközévé.

A városháza falain magyaros ornamentika látható, a díszítés színes majolikáját Zsolnay Vilmos pécsi gyárában készítették.

Az épület emeleti homlokzatán található az erkély, felette pedig a város címere van elhelyezve.



Információ: Tourinform Iroda (Kossuth L. u. 1.)
E-mail: kiskunfelegyhaza@tourinform.hu
Telefon: (+36 76) 562 - 039
Tervezte: Nagy Ferenc
Fotók: Görög Anita, Seres Attila
Kiadja: Kiskunfélegyháza Város Önkormányzat
Felelős kiadó: Rosta Ferenc
2018.



A városháza épületében, a második emeleten a Magyar Nemzeti Levéltár Bács-Kiskun Megyei Levéltár Kiskunfélegyházi részlege található, ahol sok becses iratot őriznek a város múltjáról.



Az 1743-ban újratelepült Kiskunfélegyháza központjában álló impozáns épület, a város újkori történetének harmadik városházája. Közvetlen elődje az 1823-ban épült szép, míves, klasszicista épület 32 márványlépcsőjével jól illeszkedett az akkori városképhe.



A kiegyezés utáni gazdasági fellendülés tette a várost az ország egyik leggazdagabb településévé, így érthető, hogy eleink nagyra törő tervei közt szerepelt egy új, díszes városháza megépítése is.

A beérkezett 12 pályaművet a kor legnagyobb építész Lechner Ödön bírálta el, s végül Vas József mérnök pályázatát fogadták el.

Az alapkövet 1910. októberében helyezték el ünnepélyes keretek közt. Az alapkőbe, egy réztokba elhelyezett okiratot tettek, melyben a város közügyeit végző utódokat arra kérik, hogy

„... szeretett szülővárosunkat minden téren előbbre vinni épp oly szent kötelességnek tartását, mint nehéz viszonyaink között mi is mindig annak tartottuk. Isten áldását kérjük reátok és hazafias, önzetlen munkálkodásotokra”

Az építkezést a tervező halála miatt Morbitzer Nándor vezetése alatt fejezték be, és 1911. október 16-án avatták fel az új városházát.

KISKUNFÉLEGYHÁZI VÁROSHÁZA

D Í S Z T E R E M

Az első emeletre két lépcsősor vezet fel, de mielőtt belépnénk a díszterembe a gazdagon faragott bejárati ajtó két oldalán a város díszpolgárainak fekete márványba vésett névsorát, illetve Szent István fából faragott szobrát találjuk, mely Simmer Sándor alkotása.

A bejárati ajtóval szemben csúcsívekben végződő, fából épített díszes emelvény látható, ahol a város elöljárói foglalnak helyet. A félkörben kialakított padsorok még eredeti állapotukban sorakoznak, és 200 ülőhelyet kínálnak. A padvégeket virágmintás faragások díszítik.



Az oldalfalak és a mennyezet természetet stilizáló szecessziós formavilágát csak a bejárati ajtó feletti karzat töri meg.

A szokatlan színvilág és a motívumrendszer egyedivé varázsolja a terembelsőt. A nagyméretű félköríves ablakokat művészen megmunkált színes mozaiküveg díszíti.



A mennyezet közepén csiszolt kristálylapocskákból, egyedi tervezésű lámpaburákból összeállított nagyméretű csillár helyezkedik el, melynek formája megjelenik körben a falikarokon is.

A díszterem oldalfalain egymással szemben dr. Holló Lajos, a város egykori országgyűlési képviselőjének, valamint Kossuth Lajosnak életnagyságú portréi láthatók.



Az oldalbejárat felett az első fatemplomunk Boldogasszony oltárképének másolata látható.

A karzat alatt Petőfi Sándor domborműves tábláját helyezték el. Rajta a költő híres versének sorai olvashatók, ahol szülőhelyéről vallott:

„...ez a város születésem helye...”



A városháza nagy tanúja volt a település életének, hiszen olyan döntések születtek e falak között, melyek kihatással voltak a város lakóira.

E teremben tisztelték meg a szegény foltozó szűcs Móra Márton fiát, Móra Ferencet írói jubileumán díszpolgársággal, valamint itt adták e címet – kicsit megkésve – Petőfi Sándornak is.

Ma különböző rendezvényeknek ad helyet a város legszebb történelmi miliőt árasztó terme. Itt zajlanak az állampolgári eskük, a polgári esküvői szertartások, de itt rendezik meg a városalapítók napi ünnepi közgyűlést is.

Az 1774-ben mezővárosi rangban részesülő Kiskunfélegyháza szecessziós szellemben fogant városházája az idők folyamán nemcsak a település jelképévé vált, hanem országosan is ismertté lett.

